

**ĐÀI TRUYỀN HÌNH VIỆT NAM  
TRUNG TÂM QUẢNG CÁO VÀ  
DỊCH VỤ TRUYỀN HÌNH**

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: 2427 /TVAd-KDQC  
V/v mời quảng cáo trong CT Phim tài liệu  
nước ngoài về dịch bệnh Covid-19

Hà Nội, ngày 23 tháng 12 năm 2021

Kính gửi: Quý Khách hàng

Trung tâm Quảng cáo và Dịch vụ Truyền hình (TVAd) trân trọng gửi lời chào tới Quý Khách hàng.

Đài Truyền hình Việt Nam đang chuẩn bị cho kế hoạch phát sóng chuỗi chương trình Phim tài liệu nước ngoài về dịch bệnh Covid-19. Đây là các phim được chọn lọc từ nguồn dữ liệu của Hiệp hội Phát thanh Truyền hình châu Á - Thái Bình Dương (ABU) với chất lượng nội dung tốt, cung cấp cái nhìn đa chiều về những ảnh hưởng nghiêm trọng từ đại dịch trên khắp các châu lục, cũng như cách nhân loại đang đối diện và tìm cách vượt qua.

TVAd xin gửi thông tin về chương trình tới Quý Khách hàng như sau:

- Tên chương trình: **Phim tài liệu nước ngoài về dịch bệnh Covid-19** (danh sách các phim theo văn bản đính kèm).
- Thời lượng chương trình (chưa bao gồm quảng cáo): Theo danh sách đính kèm.
- Thời gian lên sóng: Dự kiến từ Tháng 01/2022.
- Khung giờ phát sóng dự kiến: Khoảng **20h10 tối thứ 4** hàng tuần trên kênh **VTV1**.
- Đơn vị hậu kỳ phát sóng: Ban Thời sự, Trung tâm Phim Tài liệu & Phóng sự.
- Đơn giá phát sóng quảng cáo kiến: **40.000.000 đồng/TVC 30s**. Đơn giá các hình thức quảng cáo khác được tính theo quy định.

TVAd sẽ căn cứ vào ngân sách quảng cáo và nhu cầu quảng bá của Quý Khách hàng để có phương án bán và quyền lợi quảng cáo phù hợp.

TVAd xin gửi tới Quý Khách hàng thông tin như trên. Rất mong nhận được sự phản hồi của Quý Khách hàng **trước ngày 31/12/2021**.

Chi tiết liên hệ:

- Phùng Thị Vân Anh - SĐT: 0906.222.855, email: [phungvananh@tvad-vtv.vn](mailto:phungvananh@tvad-vtv.vn).
- Đỗ Thị Thu Thảo - SĐT: 0949.916.060, email: [dothuthao@tvad-vtv.vn](mailto:dothuthao@tvad-vtv.vn).

(Quý Khách hàng vui lòng cc email: [lekhanhhoa@tvad-vtv.vn](mailto:lekhanhhoa@tvad-vtv.vn))

Trân trọng cảm ơn!

**Nơi nhận:**

- Như trên;
- Lưu: VT, KDQC.

**KT. GIÁM ĐỐC  
PHÓ GIÁM ĐỐC**



**Hồ Thị Hồng Thu**

# DANH MỤC PHIM TÀI LIỆU NƯỚC NGOÀI VỀ DỊCH BỆNH COVID-19

(Đính kèm Công văn số /TVAd-KĐQC ngày /12/2021 về việc mời quảng cáo trong CT Phim tài liệu nước ngoài về dịch bệnh Covid-19

TT	Tên phim	TL (phút)	Nội dung
1	The next wave	50'	Nhân loại đang cố gắng cảm nhận về con đường tương lai trước mắt khi đại dịch tiếp tục hoành hành. Nhật Bản cũng không ngoại lệ. Một tháng sau khi tình trạng khẩn cấp được dỡ bỏ, các ca nhiễm mới đang có xu hướng tăng lên. Một số khu vực tại Mỹ và Châu Mỹ Latinh đang chứng kiến sự gia tăng theo cấp số nhân. Rủi ro cũng đang bùng phát ở các khu vực Nam Á, Trung Đông và Châu Phi. Khi các chính phủ tìm giải pháp giữa việc ngăn chặn virus và phát triển kinh tế, bóng ma của sự bùng phát đại dịch vẫn luôn hiện hữu. Bộ phim là những ghi nhận tại những vùng còn tiềm ẩn nguy hiểm về nỗ lực của thế giới để chống lại virus, cũng như đánh giá của các chuyên gia hình dung về con đường dài phía trước, và cách mọi người có thể ứng phó với làn sóng đại dịch tiếp theo.
2	We're in this together: Life with the pandemic	58'	NHK đã yêu cầu mọi người quay phim cuộc sống của họ trong thời gian xảy ra đại dịch. Họ bao gồm các nhân viên y tế tuyến đầu, một ca sĩ opera người Ý, một quan chức thị trấn nhỏ ở khu vực bị ảnh hưởng nặng nề nhất của Pháp và một chủ cửa hàng bánh mì vòng ở Manhattan. Trong bộ sưu tập video này, chúng ta chứng kiến mọi người cố gắng thực hiện vai trò của họ bằng cách bảo vệ những người thân yêu, từng bước quay lại với cộng đồng, tạo ra một hình thức "bình thường mới" để chung sống với biến chủng virus. Trong bối cảnh thế giới phải đối mặt với một đại dịch nghiêm trọng chưa từng có tiền lệ, những mảnh ghép câu chuyện kể trên đan xen với chuyển của chính chúng ta, chính là những ví dụ về lòng trắc ẩn, sự kiên cường và hy vọng của con người.



TT	Tên phim	TL (phút)	Nội dung
3	Non-survivors	42'	Bộ phim này kể về những câu chuyện của một số nạn nhân COVID-19 đầu tiên ở Nga. Phim kể về những người đã qua đời vào thời điểm mà phần lớn nhân loại không nhận ra bóng dáng thực sự của thảm họa. Đối với người Nga, những người có cơ hội tiếp cận với các báo cáo đáng báo động từ Trung Quốc và những hình ảnh kinh hoàng từ Ý, tại thời điểm đó, tất cả dường như vẫn rất mơ hồ. Nhưng mọi người đã bắt đầu chết vì COVID-19.
4	Off the ventilator- Breathing in	49'	Bộ phim dành để nói về những người sống sót sau COVID-19, những người đã cố gắng thở bình thường sau nhiều ngày và thậm chí hàng tuần phải dùng máy thở. Thở máy có thể là cứu cánh cho những bệnh nhân nặng, tuy nhiên trong suốt đại dịch, các bệnh viện đã chứng kiến tỷ lệ tử vong cao nhất là khoảng 80%. Những nhân vật trong phim là bằng chứng sống cho thấy nếu bạn phải thở máy, đó không phải là bản án tử hình. Bộ phim là một phần của loạt phim nói về đại dịch COVID-19 ở Nga. Dự án được khởi xướng bởi nhà báo Anton Krasovsky, một nhà hoạt động LGBT sống chung với HIV và là người sáng lập tổ chức AIDS.CENTER
5	The Epidemic. Dagestan's Scenario	53'	Bộ phim kể về Cộng hòa Dagestan của Nga, một trong những khu vực của đất nước bị ảnh hưởng nặng nề nhất bởi dịch coronavirus. Dagestan đã bị tàn phá bởi các ca nhiễm COVID-19 tăng vọt, các bệnh viện quá tải, hàng chục nghìn người bị nhiễm bệnh và hàng trăm người tử vong. Trong đại dịch, Dagestan trở thành nước Ý của Nga. Cũng giống như ở Ý, truyền thống gia đình là sức mạnh to lớn của Dagestan nhưng bị kịch thay, điểm mạnh cũng là điểm yếu, nó khiến sự lây nhiễm virus trở nên khó kiểm soát. Trong quá trình hậu kỳ, 3 trong số các bệnh nhân được ghi hình đã qua đời.
6	Till death do us part	27'	Đại dịch COVID-19 đã cướp đi sinh mạng của rất nhiều người trên toàn thế giới, trong đó có rất nhiều nhân viên y tế. Họ đã chiến đấu nơi tuyến đầu ngay khi thông tin về loại virus này còn rất ít ỏi và mơ hồ. Bộ phim nói về sự hy sinh và mất mát qua những câu chuyện, hồi ức của gia đình các nhân viên y tế đã chết trong đại dịch ở Nga, Ý, Mỹ và Indonesia.



TT	Tên phim	TL (phút)	Nội dung
7	Covid's frontline warriors	26'	<p>Từ khi đại dịch Covid19 tấn công, các nhân viên y tế đã nỗ lực hết mình để cứu sống con người. Y tá Irina từ vùng Lombardia của Ý, y tá Veronica từ Moscow và bác sĩ chăm sóc đặc biệt Alexander từ New York nhớ lại những tháng gần đây, liên miên các ca bệnh, suy sụp tinh thần, chiến đấu để sống và nỗi sợ hãi cho những người thân yêu của họ. Vào đỉnh điểm của đợt bùng phát vi rút, nhiều bác sĩ và y tá đã gặp nguy hiểm do không thể thực hiện đầy đủ các quy trình bệnh viện và thiếu thiết bị bảo hộ cá nhân. Đây là bộ phim tài liệu của Lidia Vasilevskaya thuộc hãng thông tấn RTD.</p> <p>Trong bộ phim này, các nhân viên y tế từ Hoa Kỳ, Ý và Nga chia sẻ những câu chuyện nghe giống như thông điệp từ tuyến đầu. Họ nhớ về những đồng nghiệp mà họ đã mất, kể lại cuộc chiến của chính họ với virus và tiếp tục khăn cầu mọi người hãy ở nhà để bảo vệ bản thân và gia đình của họ.</p>
8	“Inside Italy’s Covid War”	58'	<p>Tâm tư của những nhân viên y tế trong suốt 54 ngày nước Ý chìm trong đại dịch năm 2020.</p>
9	COVID-19 - The Impact on Tourism	45'	<p>Các điểm đến du lịch nổi tiếng như thành phố đậm phá Venice và thành phố cảng Dubrovnik của Croatia, nơi hoàn toàn quá đông trước khi đại dịch coronavirus xảy ra, nay hầu như không có khách du lịch vào mùa hè này. Ngược lại, Amsterdam hiện đang rên rĩ dưới một cơn sốt: đặc biệt là người Đức, Bỉ và Pháp, những người đã quen với các kỳ nghỉ ở Ý và Croatia, hiện đang hướng đến Hà Lan do đại dịch. Tạp chí The giới xem xét cách coronavirus đã thay đổi ngành du lịch và khám phá Dubrovnik thời trung cổ, đẹp như tranh vẽ, đã trở lại trong tay người dân địa phương. Trong quá khứ, có tới bảy tàu du lịch cập cảng ở đó mỗi ngày, và hàng nghìn du khách mỗi ngày sẽ chen chúc trên những con phố nhỏ hẹp của khu phố cổ lịch sử. Trong năm trước, số lượng tàu du lịch khổng lồ được giới hạn ở hai chiếc mỗi ngày, nhưng kể từ khi coronavirus tấn công, chưa có chiếc nào. Venice cũng yên bình hơn nhiều thập kỷ qua. Số lượng khách du lịch thấp đến thăm thành phố đậm phá là điều hấp dẫn, nhưng chúng cũng gây mất thu nhập lớn cho các chủ khách sạn, nhà hàng và cửa hàng lưu niệm. Một số ít người dân địa phương vẫn đang sống ở đó hiện đang hy vọng vào một khởi đầu mới cho ngành du lịch, điều này sẽ biến Venice trở thành một thành phố</p>



TT	Tên phim	TL (phút)	Nội dung
			đáng sống một lần nữa. Điều ngược lại là sự thất với bức tranh Amsterdam, nơi hiện hầu như không thể tự cứu mình khỏi khách du lịch và đã kêu gọi du khách tránh đến vào cuối tuần, bởi vì các quy tắc tối thiểu về giãn cách xã hội không còn được tuân thủ trong thành phố.
10	COVID's hidden toll	116'	Những con số bị giấu kín về hệ lụy của Covid 19 với công nhân những nhà máy chế biến nguyên liệu thực phẩm tại Mỹ
11	Coronavirus: How the World is Changing	47'	Năm 2020 đã chứng kiến cuộc khủng hoảng y tế thế giới lớn nhất mà chúng ta phải đối mặt trong một thế hệ. COVID-19 có nguy cơ ảnh hưởng đến 80% dân số thế giới. Trong bộ phim tài liệu này, bộ phim điều tra tác động lâu dài của coronavirus, mọi thứ từ những thay đổi đáng kinh ngạc trong chính sách kinh tế đến những thay đổi trong cách chúng ta đối xử với người khác. Từ sự giảm ô nhiễm đến sự gia tăng khoảng cách giàu nghèo, già và trẻ. Nó nhằm mục đích trả lời nhiều câu hỏi đang gây nhức nhối trong xã hội: Điều này có ý nghĩa gì đối với tương lai của ngành bán lẻ? Điều này sẽ thay đổi cách chúng ta hoạt động trong một xã hội? COVID-19 có thể trở thành một vấn đề lặp lại? Thế giới sẽ như thế nào sau khi coronavirus? Trong thời điểm không chắc chắn này, chỉ có một điều chắc chắn: COVID-19 có khả năng thay đổi cách chúng ta sống mãi mãi.
12	Outbreak Onboard: The Diamond Princess	48'	Đây là câu chuyện hấp dẫn về cách The Diamond Princess, một con tàu du lịch sang trọng với hơn 3700 khách, trở thành một trong những điểm nóng về virus Coronavirus tồi tệ nhất thế giới. Vào tháng 2 năm 2020, con tàu đã bị cách ly ngoài khơi Nhật Bản khi hàng trăm hành khách có kết quả xét nghiệm dương tính với vi rút và mười bốn người đã chết. Khi các nhà chức trách Trung Quốc bắt đầu đối phó với sự bùng phát của dịch bệnh ở Vũ Hán, "Diamond Princess" đã trở thành địa điểm lấy nhiệm lớn nhất bên ngoài Trung Quốc.
13	COVID-19: Turning the Tide	48'	Với luận điểm khoa học, bộ phim này đưa ra lời giải thích rõ ràng về diễn biến toàn cầu trước sự bùng phát coronavirus. Lý giải phức tạp mang tính khoa học được phân tích thông qua nhận định của các



**Nội dung**

TT	Tên phim	TL (phút)	Nội dung
			chuyên gia và bằng hình ảnh, cung cấp cho khán giả cái nhìn sâu sắc về sự nguy hiểm của vi rút và những tác động của nó.
14	The Pandemic		Bộ phim tài liệu này là một lời tri ân tới những công dân thế giới sống trong kỷ nguyên COVID-19, một thông điệp về sự đoàn kết. Sự xa cách xã hội khiến tất cả chúng ta bị cô lập, nhưng với hy vọng tương như sự mất mát khôn lường của bạn bè và các thành viên trong gia đình, MBC đã quay các cuộc phỏng vấn bản thân từ nhiều nơi trên thế giới, trân trọng những kỷ niệm hạnh phúc mà mọi người đã chia sẻ với những người thân yêu của họ đã qua đời vì COVID-19.
15	Pandemic: How a Virus Changed the World in 1918	30'	Năm 1918, nước Mỹ đang chiến đấu trong 2 cuộc chiến tranh, với Thế chiến thứ nhất ở nước ngoài, và một trận chiến thậm chí còn khốc liệt hơn ở quê nhà. Đó là đại dịch năm 1918, được gọi là bệnh cúm Tây Ban Nha, và nó đã giết chết người Mỹ một cách nhanh chóng và số lượng lớn. Anderson Cooper, Tiến sĩ Anthony Fauci và những người khác lần theo dấu vết tiến hóa của loại virus này và xem xét những bài học đáng lẽ phải rút ra từ thời đó.